
LA RITIRATA
FESTEGGIANDO MANCINI
INFANTESMÚSICA 2022 - 5 agosto

FRANCESCO MANCINI (1672-1737)

Obertura de la ópera 'Hydaspes'

Concierto nº10 en si bemol mayor para flauta y cuerda

Obertura de la cantata 'Care mura beate'

Concierto nº8 en do menor para flauta y cuerda

Toccata 2ª di Cembalo per Studio

Obertura de la ópera 'Trajano'

Concierto nº14 en sol menor para flauta y cuerda

[Duración aproximada: 70' sin descanso]

LA RITIRATA

Tamar Lalo (flauta solista)

Vadym Makarenko (violín)

Miriam Hontana (violín)

Lola Fernández (viola)

Daniel Oyarzábal (clave)

Josetxu Obregón (cello y dirección artística)

NOTAS AL PROGRAMA

En el año 2022 se conmemora el 350 aniversario del nacimiento del compositor napolitano Francesco Mancini. Hijo del organista Nicolo Mancini, se quedó huérfano en 1681, por lo que fue educado por su abuelo que, en 1688, lo inscribió en el Conservatorio della Pietà dei Turchini. Ya en 1696 inicia su actividad como compositor de óperas y en 1704 entra como organista principal en la Capilla Real de la corte del virreinato español de Nápoles, convirtiéndose en vicemaestro de Alessandro Scarlatti en 1708 y ostentando el magisterio de la capilla cuando en 1725 falleció éste. A partir de 1720 fue también director del Conservatorio de Santa Maria di Loreto. Finalmente, en 1735 sufrió un derrame cerebral que lo dejó semiparalizado hasta su fallecimiento, que se produjo dos años después.

La actividad compositiva de Mancini fue muy intensa: escribió una treintena de óperas, serenatas, abundantes obras vocales sacras y piezas instrumentales, entre las que destacan sus doce sonatas y sus doce conciertos para flauta de pico, además de dos tocatas para clave. Su música se sitúa estilísticamente en el período de transición entre la generación de Alessandro Scarlatti y la de los compositores que difundirán la ópera napolitana por toda Europa.

Web oficial de La Ritirata