
TRÍO AMBAGE

AIEnRUTA CLÁSICOS 2022
INFANTESMÚSICA 2022 - 12 agosto

Trío para clarinete, viola y piano en mi bemol mayor
W. A. Mozart (1756-1791)

- I. *Andante*
- II. *Menuetto*
- III. *Rondó: Alegretto*

Märchenerzählungen (Contando cuentos), para clarinete, viola y piano
Robert Schumann (1810-1856)

- I. *Lebhaft, nicht zu schnell*
- II. *Lebhaft und sehr markiert*
- III. *Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck*
- IV. *Lebhaft, sehr markiert*

De las 8 Piezas para clarinete, viola y piano, Op.83
Max Bruch (1838-1920)

- II. *Allegro con moto*
- VI. *Nachtgesang. Andante con moto*
- VII. *Allegro Vivace ma non troppo*

Noon revisited
David del Puerto (1963)

[Duración aproximada: 60']

TRÍO AMBAGE
José Serrano (clarinete)
Noemí Fúnez (viola)
Cristina Sanz (piano)

SOBRE EL TRÍO AMBAGE

El Trío Ambage se creó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2020. Recibe clases de Márta Gulyás, Profesora del Departamento de Grupos con Piano. Sus integrantes son alumnos de la Escuela en sus respectivas cátedras de instrumento.

Actualmente está formado por José Serrano (clarinete), Noemí Fúnez (viola) y Cristina Sanz (piano).

Más información