

INFANTESMÚSICA 2026

7 AGOSTO

CAMERATA DA VINCI
CON MARTÍN LLADE Y ANA CASADO

LAS MIL Y UNA NOCHES

Sheherezade, Op.35

Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Arr. Ferdinando Trematore

CAMERATA DA VINCI

Dirección artística y musical: Ferdinando Trematore

Ferdinando Trematore, violín

Martina Alonso, violín

Noelia Gomez, viola

Stamen Nikolov, violoncello

Javier Martín, contrabajo

Eduardo Raimundo, clarinete

Rodrigo Martínez, percusión

Angela Trematore, piano

Textos: Martín Llade

Narración: Martín Llade y Ana Casado

NOTAS AL PROGRAMA

Este concierto nos transporta en una alfombra mágica invisible a esos lugares lejanos donde los genios surgen de las lámparas, los pájaros hablan, las águilas llevan en sus garras a los héroes y los barcos navegan por mares de tempestades... Sí, este concierto nos traslada a Oriente, a ciudades con mezquitas de cúpulas en forma de cebolla y calles repletas de gentes con turbante y velos... En esos lugares lejanos, cuando se pone el sol y se encienden las hogueras, las gentes se entretienen en contar cuentos e historias.

Colocada en los atriles de la Camerata Da Vinci está la obra musical más famosa ambientada en Oriente de todas cuantas se han escrito. El compositor, el ruso Rimsky-Korsakov tituló este poema sinfónico "Sheherezade", el nombre de la heroína de un gran libro en el que se recopilan todos los cuentos orientales que, a lo largo de los siglos, se han transmitido de generación en generación. Se trata de "Las Mil y una Noches", el libro de los cuentos, los viajes y la magia... es, como ningún otro, el libro de la fantasía, que cobra vida en este concierto a través de la música.

MARTÍN LLADE

Es un periodista especializado en música y escritor español. Desde 2018 presenta para RTVE el Concierto de Año Nuevo de Viena que se retransmite en La 1. En 2016 obtuvo el Premio Ondas al «mejor presentador de radio hablada» por el programa radiofónico "Sinfonía de la mañana" que dirige en Radio Clásica de Radio Nacional de España.

ANA CASADO

Periodista y musicóloga, colabora en Radio Clásica desde 2004, emisora en la que ha conducido espacios como Música Callada, Desayuno con Bach, En blanco y negro, Sala de Cámara y Museo de Instrumentos.

En su faceta como comunicadora pedagógica, ha presentado durante varias temporadas los ensayos generales de la OSRTVE. Asimismo, coordina y presenta numerosos proyectos pedagógicos y guías didácticas para escolares de entre 6 y 16 años, con entidades como Fundación Caja Madrid, Comunidad de Madrid, Fundación Excelentia o Fundación Juan March.

PATROCINA



ORGANIZA



INFANTESMÚSICA 2026